

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Literatura Infante - Juvenil

Curso: Pedagogia

Código da Disciplina: EDU315

Faculdade responsável: Pedagogia

Número de créditos: 05

Horas-aula: 90

Carga Horária total: 75

EMENTA:

Tendências Contemporâneas da literatura infante – juvenil brasileira. Literatura e educação. Gêneros literários. Literatura clássica. Contos de Fadas.

OBJETIVOS GERAIS (Considerar habilidades e competências das Diretrizes Nacionais)

- . Desenvolver capacidade para utilizar a linguagem como instrumento de aprendizagem e fazer uso de informações contidas nos textos para o exercício consciente da cidadania.
- . Produzir textos escritos coesos e coerentes, considerando o leitor e o objeto da mensagem, identificando o gênero e o suporte que melhor atendem à intenção comunicativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- . Reconhecer que a vida social contemporânea exige que todos desenvolvam habilidades comunicativas que possibilitem a interação participativa e crítica no mundo de forma que possam intervir na dinâmica social.
- . Aprimorar, pelo contato com os textos literários, a capacidade de pensamento crítico e a sensibilidade estética, bem como propiciar pela literatura a constituição de um espaço dialógico que permita a expansão lúdica da oralidade, da leitura e da escrita.

- . Reconhecer a importante contribuição da Literatura Infantil para o processo de leitura e escrita.

- . Listar sugestões para trabalhar com gêneros na prática, a partir da leitura e apreciação de textos literários.

CONTEÚDOS (Tópicos):

1. O que é Literatura Infantil

- 1.1 Literatura Infantil: Definição
- 1.2 A literatura infanto-juvenil no Brasil
- 1.3 A linguagem no livro infantil
- 1.4 Literatura e linguagem

2 Educação e literatura

- 2.1 gosto pela leitura
- 2.2 o que é ler
- 2.3 por que ler
- 2.4 liberdade e transformação
- 2.5 leitura e conscientização

3 Gêneros literários

- 3.1 Conceituação
- 3.2 Gêneros: ensaístico, narrativo, dramático, lírico
 - 3.2.1 crônica
 - 3.2.2 romance
 - 3.2.3 conto
 - 3.2.4 novela
 - 3.2.5 fábula
 - 3.2.6 comédia
 - 3.2.7 canção

3.2.8 poema

3.2.10 receitas

3.2.11 cartas

4. Contos de Fada na Educação Infantil: a necessidade de magia da criança.

4.1 Fantasia versus realidade

4.2 Fantasia, recuperação, escape e consolo.

4.3 O valor educacional dos contos de fada.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- levantamento do conhecimento prévio dos estudantes;
- motivação com leituras, charges, situações problemas ou pequenos vídeos;
- Exposição oral / dialogada;
- Discussões, debates e questionamentos;
- Leituras e estudos dirigidos;
- Atividades escritas individuais e em grupos;
- Apresentações por parte dos alunos de: plenárias, painéis, mini aulas etc.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita de forma contínua. O acadêmico terá envolvimento em todas as atividades propostas, lendo, escrevendo e discutindo sobre os temas abordados. Serão realizados trabalhos individuais e em grupos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

COELHO, Nelly Novaes. *Literatura Infantil: teoria, análise, didática*. São Paulo: Moderna, 2002.

_____. *Panorama Histórico da Literatura Infantil/Juvenil*. São Paulo: Ática, 1991

ABRAMOVICH, Fanny. *Literatura Infantil*. São Paulo: Scipione, 2004.

CUNHA, Maria Antonieta A. *Literatura Infantil: teoria e prática*. São Paulo: Ática, 1999.

REGO, L. L. B. *Literatura Infantil: uma perspectiva da alfabetização na pré-escola*. São Paulo: FTD, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. São Paulo: Paz e Terra, 2007. 21ª edição revista.

DOHME, Vania D'Angelo. *Técnicas de contar histórias*. São Paulo: Informal Editora, 2000.

ROGEL, Samuel (organizador). *Manual de Teoria Literária*. Petrópolis: Vozes, 1995.

CADEMARTORI, Lígia. *O que é Literatura Infantil*. São Paulo: Brasiliense, 2010.

SILVA, Vera Maria Tietzmann. *Literatura Infantil Brasileira: um guia para professores e promotores de leitura*. Goiânia: Cânone Editorial, 2008.

DINORAH, Maria. *O livro infantil e a formação do leitor*. Petrópolis: Vozes, 1995.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade.